

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа п. имени К. Маркса»
Энгельского муниципального района Саратовской области



Педагогический совет
протокол №12 от 15.05.2023 г.

Утверждаю
Директор Дамзен Е. С.
приказ от 26.05.2023 г. №100

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Конструирование и моделирование из бумаги. Айрис-фолдинг»**

Направленность: техническая
Срок реализации программы: 1 месяц
Объем программы: 14 часов
Возраст детей: 8-10 лет
Форма реализации: очная

Сайфулина Алина Галимовна
педагог дополнительного образования

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Конструирование и моделирование из бумаги. Айрис-фолдинг» технической направленности разработана в соответствии Положением о разработке и условиях реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ МОУ «СОШ п. им. К. Маркса» ЭМР Саратовской области (приказ №118 от 01.09.2020 года).

Айрис-фолдинг – удивительная техника, позволяющая создавать с помощью бумаги и клея необычайно яркие и веселые композиции с эффектом объемного изображения. Достигается этот необычный эффект путем складывания полос цветной бумаги под углом в виде закручивающейся спирали. На первый взгляд необычное название этой техники объясняется достаточно просто – работы, выполненные с ее применением, зачастую похожи на диафрагму фотокамеры или радужную оболочку глаза. Дословно название техники IrisFolding можно перевести с английского, как «радужное складывание».

Техника айрис-фолдинг довольно проста и доступна каждому. На основе из картона или плотной бумаги вырезается контур какой-либо фигуры и с оборотной стороны заполняется полосками бумаги. Их укладывают в строго определенном порядке по заранее составленной схеме. Каждая полоска при укладке аккуратно приклеивается на концах к изнанке основы. После того как рисунок полностью выложен, оборотная сторона изделия подклеивается плотной бумагой.

Направленность программы: техническая.

Актуальность программы обусловлена необходимостью решения проблемы развития детского творчества, как в теоретическом, так и в практическом отношении: ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах её становления.

Отличительной особенностью программы является то, что она является начальным этапом для формирования навыков в конструировании моделей, что позволит обучающимся быть подготовленным к дальнейшему обучению 3D моделированию.

Адресат программы:

Программа рассчитана на детей 8-10 лет.

Возрастные особенности:

У обучающихся в этом возрасте происходит формирование личности, изменения условий жизни и деятельности. В соответствии с этим, работа с обучающимися данной возрастной категории, направлена в основном на формирование интереса к передовым технологиям и понимание их важности в современном мире.

Сроки реализации программы – 1 месяц

Объем программы: 14 часов

Форма обучения: очная

Режим занятий: занятия проводятся 4 раз в неделю по 1 академическому часу.
Длительность занятия: 40 минут.

Количество обучающихся в группе: 12-18 человек.

Принцип набора в группу: свободный.

Цель и задачи программы.

Цель программы: формирование начальных теоретических и практических знаний и навыков конструирования через бумажное моделирование в технике Айрис-фолдинг.

Задачи программы:**Обучающие:**

- познакомить обучающихся с основами конструирования и моделирования из бумаги в технике Айрис-фолдинг;
- обучить техническим приемам работы с разными материалами: способам применения шаблонов, объединения деталей из бумаги, картона;

Развивающие:

- развить интерес к моделированию и конструированию;
- развить технические, художественно-творческие способности, фантазию обучающихся;

Воспитательные:

- воспитать понимание развития перспектив моделирования;

Планируемые результаты**Предметные:**

Обучающиеся должны знать:

- свойства бумаги и картона, и их использование в техническом моделировании;
- основные понятия и термины (контур, силуэт, шаблон, разметка, способы разметки, инструменты и т.д.);
- основные формы и приёмы работы, алгоритм выполнения изделий; *уметь:*
- конструировать и моделировать фигуры в технике Айрис-фолдинг; - пользоваться чертежными инструментами;

Мегапредметные:

- развитие интереса у обучающихся к конструированию и моделированию;
- повышение уровня развития технических, художественно-творческих способностей обучающихся;

Личностные:

- ответственное отношение к обучению, осознанный выбор и построение дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе предпочтений в области конструирования и моделирования

Содержание программы.**Учебный план**

№	Наименование тем	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Входящая диагностика. Знакомство с техникой Айрис фолдинг. Инструменты приспособления, применяемые в работе. Техника безопасности.	1	1	0	Тестирование, беседа, демонстрация
2	Техника построения схем, конструирование и моделирование шаблонов.	2	1	1	Презентация творческих заданий
3	Конструирование и сборка изделий в технике Айрис - фолдинг	10		10	Презентация творческих заданий
4	Подведение итогов	1		1	Выставка творческих заданий
итого		14	2	12	

Содержание учебного плана

Тема 1. Вводное занятие

Входящая диагностика. Знакомство с техникой айрис-фолдинг. Инструменты и приспособления, применяемые в работе. Инструктаж по технике безопасности.

Теория: Презентация программы, план работы. Краткая характеристика техники айрис-фолдинг. Инструктаж по технике безопасности.

Тема 2: Техника построения схем, конструирование и моделирование шаблонов

Теория: Техника построения схем, конструирование и моделирование шаблонов.

Практика: Работа с шаблонами – конструирование, моделирование. Подготовка и вырезание самостоятельно шаблонов для дальнейшей работы.

Тема 3: Конструирование и сборка изделий в технике айрис-фолдинг.

Практика: Поэтапное выполнение работы в технике айрис-фолдинг.

Возможные варианты проектов: фигура, сердце, птица, цветок, игрушка, растение, животное, фрукты и овощи

Тема 4: Подведение итогов.

Практика: Выполнение и оформление коллективной работы. Подведение итогов. Оценка выставочных изделий.

Формы аттестации

Планируемые результаты	Формы аттестации
Предметные	
<p><i>Обучающиеся должны знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - свойства бумаги и картона, и их использование в техническом моделировании; - основные понятия и термины (контур, силуэт, шаблон, разметка, способы разметки, инструменты и т.д.); - основные формы и приёмы работы, алгоритм выполнения изделий; <i>уметь:</i> - конструировать и моделировать фигуры в технике Айрис-фолдинг; - пользоваться чертежными инструментами; 	Блиц-опрос
Метапредметные	
<ul style="list-style-type: none"> - развитие интереса у обучающихся к конструированию и моделированию - повышение уровня развития технических, художественно-творческих способностей обучающихся; 	Игра «Ровнее!Лучше!Быстрее!»
Личностные	
<ul style="list-style-type: none"> - ответственное отношение к обучению, осознанный выбор и построение дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе предпочтений в области конструирования и моделирования; 	Интеллектуальная игра «Я – конструктор!»

2. Комплекс организационно- педагогических условий

Методическое обеспечение

Образовательный процесс предполагает применение интерактивных методов обучения и различных педагогических технологий: личностноориентированного обучения, дифференцированного обучения и здоровьесберегающих технологий. Форма организации учебной деятельности – групповая. Процесс обучения выстраивается на основе традиционных дидактических принципов (наглядности, непрерывности, целостности, вариативности, психологической комфортности). Подведение итогов по результатам освоения программы проходит в форме выполнения коллективной работы.

Условия реализации программы

Данная программа реализуется на базе Центра образования естественнонаучно и технологической профилей «Точка роста» МОУ «СОШ п. имени К. Маркса» в специально оборудованном кабинете «Технологическая лаборатория».

Для успешной реализации программы необходимо наличие следующих материалов и оборудования:

- шаблоны для создания изделий;
- принтер для распечатки шаблонов.

К занятиям по программе у ребенка должны быть подготовлены: цветная бумага и картон разной фактуры, цвета и плотности, клей; линейка; ножницы; узкий скотч; простой и цветные карандаши.

Информационное и дидактическое обеспечение

- дидактический материал: наглядные пособия, демонстрационные материалы;
- литература по бумажному моделированию, методические разработки, рекомендации.

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования, имеющий опыт реализации ДООП технической направленности.

Оценочные материалы

Уровень освоения обучающимися содержания дополнительной образовательной программы определяется по следующим параметрам:

- **предметные результаты** – знают основные понятия и терминологию по программе, усвоили основные приемы работы и последовательность действий. Выявляются на основе данных, полученных в ходе выполнения практических заданий, опросов;
- **метапредметные результаты** (познавательные, коммуникативные, регулятивные). Выявляются на основе наблюдения, результатов выполнения индивидуальных, коллективных работ;
- **личностные результаты обучающихся** выявляются на основе наблюдения, определения уровня социализации учащихся по методике М.И. Рожкова.

По итогам реализации программы педагог проводит мониторинг качества освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей программы (*Приложения 1-3*)

Список литературы

Список литературы для педагога

1. Амоков В.Б. Искусство аппликации. – М.: Школьная пресса, 2002.
2. Гриффит Л. Всем цветы! Роскошные цветочные композиции из бумаги. Практическое руководство для начинающих/ Л. Гриффит – Москва: Эксмо, 2019.
3. Калмыкова Н.В. Макетирование из бумаги и картона: учебное пособие / Н.В. Калмыкова, И.А. Максимова – М.: ИД КДУ, 2014.
4. Мейстер А. Г. Бумажная пластика. Домашнее рукоделие. – М.: Астрель, 2001.

Список литературы для обучающихся и родителей

1. Блисс Хелен. Твоя мастерская. Бумага / Перевод: Беловой Л.Ю. – СанктПетербургург: «Норинт», 2000.
2. Гриффит Л. Всем цветы! Роскошные цветочные композиции из бумаги. Практическое руководство для начинающих/ Л.Гриффит – Москва :Эксмо, 2019.
3. Корнеева Г.М. Бумага. Играем, вырезаем, клеим. - Санкт-Петербург: «Кристалл», 2001.
4. Нагибина М.И. Из простой бумаги мастерим как маги. — Ярославль: «Академия развития», 2001.

Цифровые образовательные ресурсы

1. it-n.ru Сеть творческих учителей.
2. <http://laboratoriya-znaniy.ru/> -Лаборатория знаний
3. <https://handsmake.ru/ayris-folding-dlya-detey.html>-Айрис-фолдинг для детей
4. <http://www.liveinternet.ru/users/4413045/post189841357/> -Айрис-фолдинг схемы
5. <http://detpodelki.ru/forum/9-399-1> -Академия поделок

Календарный учебный график

№	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Форма проведения	Форма аттестации/ контроля
Тема 1. Вводное занятие					
1	По расписанию	Входящая диагностика. Знакомство с техникой айрис-фолдинг. Инструменты и приспособления, применяемые в работе. Инструктаж по технике безопасности.	1	беседа	Тестирование. демонстрация
Тема 2. Техника построения схем, конструирование и моделирование шаблонов					
2		Техника построения схем, конструирование и моделирование шаблонов	1	беседа, опрос	Презентация творческих работ
3		Работа с шаблонами – конструирование, моделирование. Подготовка и вырезание шаблонов для дальнейшей работы.	1	Практическое занятие	Презентация творческих работ
Тема 3. Конструирование и сборка изделий в технике айрис -фолдинг.					
4		Поэтапное выполнение работы. Апликация «Фигура» на выбор обучающихся	1	Практическое занятие	Презентация творческих работ
5		Поэтапное выполнение работы. Апликация «Сердце»	1	Практическое занятие	Презентация творческих работ
6		Поэтапное выполнение работы. Апликация «Животное»	1	Практическое занятие	Презентация творческих работ
7		Поэтапное выполнение работы. Апликация «Фрукты и овощи»	1	Практическое занятие	Презентация творческих работ
8		Поэтапное выполнение работы. Апликация «Растение»	1	Практическое занятие	Презентация творческих работ
9		Поэтапное выполнение работы. Апликация «Птица»	1	Практическое занятие	Презентация творческих работ
10		Поэтапное выполнение работы. Апликация на выбор обучающихся	1	Практическое занятие	Презентация творческих работ
11		Поэтапное выполнение работы. Апликация на выбор обучающихся	1	Практическое занятие	Презентация творческих работ
12		Поэтапное выполнение работы. Апликация на выбор обучающихся	1	Практическое занятие	Презентация творческих работ

13		Поэтапное выполнение работы. Апликация на выбор обучающихся	1	Практическое занятие	Презентация творческих работ
Тема 4: Подведение итогов.					
14		Выполнение и оформление коллективной работы.	1	Практическое занятие	Выставка творческих работ

Приложение 1

Вопросы опроса для проверки знаний

1. Как называется техника, которую мы изучили?
2. Что это обозначает?
3. Какая бумага нужна для такой техники?
4. Какие инструменты нужны для работы?
5. Назови примеры работ, которые ты можешь выполнить при применении техники айрис-фолдинг.
6. Расскажи о правилах техники безопасности.

Таблица фиксирования результатов опроса

Тема раздела	Критерии оценивания уровня знаний	Метод диагностики	Возможное количество баллов	Уровень усвоения знаний		
				Низкий	Средний	Высокий
Техника построения схем, конструирование и моделирование шаблонов.	Четкие ответы на вопросы опроса	Опрос, творческая работа	0-10			
Конструирование и сборка изделий в технике айрисфолдинг.	Четкие ответы на вопросы опроса	Опрос, творческая работа	0-10			
Итого:						

Показатели результативности освоения программы:

1-3 балла – низкий уровень

4-7 баллов – средний уровень

9-10 баллов – высокий уровень

Личная карточка результатов обучающегося

Фамилия, имя _____

Возраст _____

Название объединения _____

Педагог _____

Качества	Оценка качеств (баллы от 1 до 10)	
	Входная диагностика	Итоговая диагностика
Мотивация к занятиям		
Познавательная нацеленность		
Творческая активность		
Умения работы с бумагой		
Достижения		

Общие замечания, суждения и выводы педагога:
